

Kochane Biedroneczki! Drodzy Rodzice!

Zadanie 1



- Kochane dzieci, dzisiaj wybierzemy się na egzotyczną wyprawę, podczas której poznamy zwierzęta mieszkające na pewnym kontynencie. Usiądźcie wygodnie i posłuchajcie wiersza:

- Gdzie byłeś Krzysiu?
- Daleko....
W Afryce, nad rzeką Nilem!
A dwa kroki przede mną
kąpały się dwa krokodyle!
Były takie olbrzymie,
paszcze miały szerokie
jak bramy.
Nie wierzysz? No to proszę,
Możesz zapytać mamy!
A potem hipopotam
po szyję wylał z błota,
aż śmiały się goryle.
Słonie biegały jak konie!
Były zebry, żyrafy, szakale!
A ja –
Nie bałem się wcale.
Siedziałem obok mamy
i patrzyłem... patrzyłem....
Małpy jadły figi i daktyle,
Nosorożec bawił się w strumieniu,
a tygrysy leżały pod palmą.
I lwa widziałem,
A jakże!
I chociaż było ciemno,
nie bałem go się także.
Ale zabłyśnięcie światła
i ludzie zaczęli uciekać!
Ja chciałem jeszcze zostać,
chciałem jeszcze poczekać,
ale mama.....
- O czym ty mówisz Krzysiu?
To ci się chyba śniło.
Skądże?

Naprawdę to widziałem!
To wszystko w kinie było.

Z. Bronikowska „Gdzie był Krzyś?”

- Drodzy Rodzice, porozmawiajcie teraz z dziećmi na temat treści wiersza. Pomogą Wam w tym następujące pytania:
 - Gdzie był Krzyś?
 - Nad jaką rzeką był chłopiec?
 - Jakie zwierzęta tam spotkał?
- Aby przybliżyć Wam kontynent, o którym była mowa w wierszu, przyjrzyjcie się tej oto mapie i spróbujcie odnaleźć na niej zwierzęta, o których mówił Krzyś.



- A teraz spróbujcie odnaleźć ten kontynent na poniższej mapie świata. Tak przypuszczaliśmy, że dacie sobie radę, ale jeżeli ktoś ma problem z odnalezieniem Afryki, może poprosić o pomoc Rodziców lub starsze rodzeństwo.



- Postanowiliśmy, że zabierzemy Was w podróż do Afryki i odbędziemy „Podniebny lot” podczas zabawy ruchowej, w trakcie której będziecie wykonywać ruchy imitujące podróż samolotem:
 - wsiadacie do samolotu – podnosicie najpierw prawą nogę, potem lewą nogę i siadacie na dywanie,
 - zapinacie pasy – krzyżujecie ręce na ramionach,
 - włączacie silnik samolotu – raz prawą, raz lewą rękę wyciągacie przed siebie i cofacie,
 - obserwujecie chmury za oknem – przykładacie ręce do oczu tworząc „lornetkę”, patrzycie naprzemiennie raz w prawo, raz w lewo,
 - lecicie – rozkładacie ręce na boki i poruszacie się swobodnie po pokoju.
- Gdy dotarliśmy na miejsce, okazało się, że wokoło nie widać żadnego zwierzaka. Wyruszyliśmy więc na poszukiwania egzotycznych mieszkańców sawanny. Jako pierwszego, zobaczyliśmy **nosorożca** z prawej strony drzewa. Gdy spojrzeliśmy ponownie, zauważyliśmy **lwa** z lewej strony drzewa, wskakującego na kamień. Trochę się przestraszyliśmy, jednak nie rzuciliśmy się do ucieczki, bo wiedzieliśmy, że

lew ruszyłby za nami. Postanowiliśmy wolnym krokiem udać się nad rzekę. Tam zobaczyliśmy kąpiącego się w niej **hipopotama**. Nad rzeką zaś, stał **słoń**. Najwidoczniej chciał się pochwalić swoimi umiejętnościami i stanął na 2 nogach. Poniżej rzeki natomiast, spacerowała **zebra**, a nieco dalej z wielkiego drzewa zrywała młode listki **żyrafa**.

- Nieco zmęczeniśmy się poszukiwaniami, dlatego postanowiliśmy chwilkę odpocząć. Nie próżnowaliśmy jednak, gdyż przejrzyliśmy sobie ilustracje przedstawiające spotkane przez nas zwierzęta i podjęliśmy się próby ich opisania. Skupiliśmy się na rozmiarach zwierząt, kolorach oraz ich cechach charakterystycznych.





Brawo! Świetnie poradziście sobie z charakterystyką wszystkich zwierząt. Możemy więc przystąpić do kolejnego zadania.

- Poprosimy teraz Rodziców, aby włączyli Wam piosenkę, którą wszyscy dobrze znacie. Spróbujcie ją zaśpiewać i zilustrować ruchem.

<https://www.youtube.com/watch?v=vKvKntLcUKQ>

- Ostatnim zadaniem, jakie dla Was mamy będzie praca plastyczna, podsumowująca naszą wycieczkę. Z racji tego, że ostatnim zwierzątkiem, jakie zobaczyliśmy była żyrafa, proponujemy, abyście wykonali jej portrety. Nie będą to zwykłe portrety. Stworzycie je poprzez odrysowanie ręki z 4 palcami (kciuk należy schować) oraz pomieszenie dwóch kolorów (żółty i czerwony) w celu uzyskania pomarańczowego, który za pomocą paluszków przeniesiecie na postać żyrafy, tworząc cętki. Gdy praca wyschnie, nakleicie oczy, ozdobicie całość dorysowując trawkę i chmurki.

A oto nasza propozycja:



Zadanie 2

- Kochani Rodzice, wysłuchajcie wspólnie z dziećmi piosenkę, a potem zadajcie następujące pytania:
 - Kto jest bohaterką tej piosenki?
 - Gdzie żyje i jak wygląda zebra?
 - Gdzie można spotkać zebkę? (w Afryce, na ulicy, w ZOO)

<https://www.youtube.com/watch?v=uG0aRu5oX6M>

- **A teraz... 17 interesujących ciekawostek o zebdach:**

Zebry są bardzo szybkie i osiągają prędkość 65 km/h podczas galopowania po równinach. Jest to wystarczająco dużo, aby wyprzedzić drapieżniki, takie jak lwy. W ciągu kilku godzin od narodzin, źrebięta mogą się poruszać wraz ze stadem.



1. Ściśle związana z końmi i osłami, zebra znana jest głównie z czarno - białego, pasiastego tułowia. Paski te uważa się za maskowanie, które pomaga zebrom dobrze schować się w trawie.
2. Uważa się również, że pasiasty płaszcz zebry rozprasza ponad 70% ciepła, zapobiegając przegrzaniu się zwierzęcia w afrykańskim słońcu.
3. Zebry są roślinożerne i jedzą przede wszystkim różne rodzaje traw, a także krzewy, zioła, gałęzie, liście i korę.
4. Dla ochrony grupy zebry często spotykają się w dużych stadach, regularnie mieszając się z innymi grupami pastwiskowymi, takimi jak żbiki.

Oprócz zapewnienia większej ilości oczu i uszu, aby móc patrzeć na niebezpieczeństwa, duże stado jest trudniejsze do zaatakowania dla drapieżnika, co utrudnia wyodrębnienie osobnej ofiary.

5. Jednym z najbardziej niezwykłych zjawisk jest coroczna, trwająca prawie 3000 kilometrów migracja milionów zebra.

6. Istnieje wiele różnych teorii, które próbują wyjaśnić unikatowe paski zebry z większością odnoszącą się do kamuflażu.

7. Dzikie zebry mieszkają w Afryce.

8. Zwyczajne zebry mają zazwyczaj ogony o długości około pół metra.

9. Zebry mają bardzo dobry wzrok i słuch.

10. Zebry grupują się przed snem.

11. Uszy zebry pokazują ich nastrój.

12. Zebra o imieniu Marty w 2005 roku wystąpiła w filmie animowanym „Madagaskar”.

13. W starożytnym Rzymie zebra pręgowana była trenowana do ciągnięcia rydwanów w rzymskich cyrkach.

14. Podobnie jak konie, zebry śpią w pozycji stojącej, zazwyczaj tylko wtedy, gdy czują się bezpieczne w grupie.

15. Uważa się, że paski zebry pomagają zakamuflować zwierzę w wysokiej trawie.

16. Paski zebry są jak odciski palców – każdy z nich jest niepowtarzalny. Żrebięta rozpoznają swoje matki po wzorze pasemka i zapachu.

17. Do zebr zalicza się zwykle trzy gatunki z licznymi podgatunkami. Jest zebra stepowa, górską i pręgowana.



ZEBRA STEPOWA



ZEBRA GÓRSKA



ZEBRA PRĘGOWANA

- Biedroneczki, „zamieniamy się” w zebry.

Rodzic wyznacza siedlisko dla zebra, a dziecko reaguje na poszczególne sygnały i hasła:

- **na umówiony sygnał** (np. klaśnięcie w dłoń) zebry wybiegają z siedliska,
- **biegną kłusem** - dzieci biegną szybko na palcach,
- **idą stępą** - poruszają się powoli, z wysokim podnoszeniem kolan,
- **galopem** - z odbijaniem się kolejno jednej i drugiej nogi,
- **cichutko**, jak po piaszczystej drodze,
- **głośno**, jak po skałach,
- **na sygnał** – wracają do siedliska.

- Prosimy teraz Rodziców o przeczytanie wiersza H. Niewiadomskiej „Zebra”. Zwróćcie uwagę na humor i prośbę zebry.

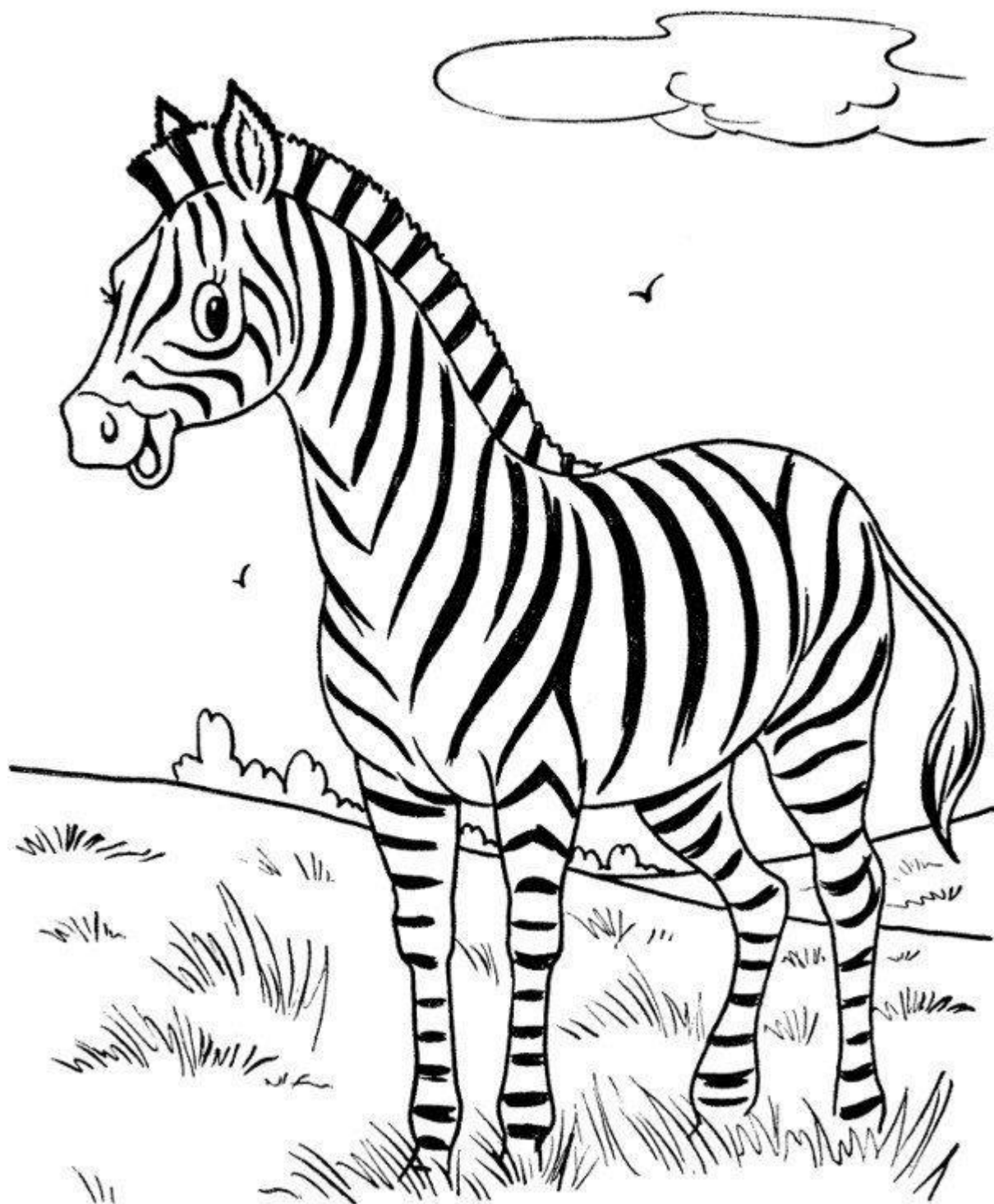
***Przyszła zebra do malarza. – Moja barwa mnie przeraża!
Dłużej już tak być nie może, ktoś zapomniał o kolorze!
Chociaż jestem jeszcze mała, nie chcę być wciąż czarno-biała.
Wizerunek zmienić muszę, w czarnych pasach już się duszę.***

***Chcę mieć smugi kolorowe, tu niebieskie, tam różowe.
Mam być pięknie ubarwiona, jak papuga, nie jak wrona.
Grzywkę proszę na czerwono, a kopytka na zielono.
Zaś ogonek, choć cieniutki, w kolorowe chcę mieć nutki.***

***Malarz szybko zjadł śniadanie, zaczął zebry malowanie.
Lecz się bardzo denerwował i ją w kratę pomalował.
Ale czy to być tak może? Widział zebkę ktoś w kolorze?
I do tego w szkocką kratkę, jak spódniczkę czy makatkę?***

- Mamy nadzieję, że wiersz rozweselił wszystkie dzieci i wprowadził w dobry humor.

Na zakończenie prosimy o wykonanie jednej, spośród proponowanych prac i przesłanie fotografii.



Pokoloruj rysunek



Serdecznie pozdrawiamy i przesyłamy gorące całuski 😊

Urszula Mularczyk
Agata Strzeszkowska