

Drodzy Rodzice, Kochane Smerfy.

W związku z zaistniałą sytuacją, jesteśmy zmuszeni spotykać się z Wami w formie elektronicznej. Proponujemy zadania do wykonania na każdy dzień przedświątecznego tygodnia. Życzymy udanej, wspólnej zabawy.

Temat kompleksowy: WIELKANOC

Zestaw ćwiczeń ruchowych proponowanych w tygodniu 29.03 – 02.04.2021 r.

„Zmień kierunek” – dziecko maszeruje po obwodzie koła. Na sygnał rodzica zmienia kierunek marszu.

„Gdzie jest kura?” – dziecko – kurczak porusza się swobodnie po pokoju obserwując, gdzie jest rodzic - kura. Gdy zobaczy rodzica - kurę z podniesionymi rękami do góry – przybiega do niego.

„Zbieraj jajka” – na podłodze leżą papierowe sylwety jajek. Dziecko porusza się po pokoju w sposób zaproponowany przez rodzica. Na sygnał „zbieraj jajka” – dziecko podnosi wskazaną przez rodzica liczbę jajek.

„Chora nóżka” – dziecko biega po pokoju przy wyklaskiwanym rytmie przez rodzica. Na hasło „chora nóżka”, porusza się podskokami na jednej nodze.

Poniedziałek

Temat dnia: WIELKANOCNE TRADYCJE

Temat 1: „Wielkanocne tradycje” – rozmowa w oparciu o wiersz i własne doświadczenia.

„*Wielkanoc*” Doroty Kossakowskiej – słuchanie wiersza

Wielkanocny stół już przygotowany.

Na nim pisanki i baranek lukrowany.

Mazurki gotowe, stoją w pięknym rzędzie,

kiełbasa i żurek na pewno też będzie.

Baba wielkanocna duża i pachnąca

i owies zielony, co pędzi do słońca.

W koszyczku święconka i bazie wazonie

W świąteczny bukiet ułożone.

Rozmowa w oparciu o wiersz i własne doświadczenia.

- W jaki sposób ludzie przygotowują się do Wielkanocy?
- Jakie potrawy stoją na wielkanocnym stole?
- Czym ludzie dekorują stół wielkanocny?
- Jaką uroczystość obchodzą tydzień przed Wielkanocą?
- Z czego wykonana jest palma wielkanocna?
- Co to jest Śmigus – dyngus?

Temat 2: „Kolorowe jajka” – ozdabianie jajek dowolną techniką.

„*Pisanki*” Doroty Kossakowskiej – słuchanie wiersza

Kurki białe i brązowe,
a tu jajka kolorowe.

Różne gwiazdki i kropeczki,
jak sukienka dziewczyneczki.

W święta stół ozdobią cały,
i ten duży i ten mały

„**Jak można ozdobić jajka?**” – swobodna rozmowa z dzieckiem



Dekorowanie jajek dowolną techniką.

Wtorek

Temat dnia: PRZYGOTOWANIA DO WIELKANOCY

Temat 1: „Koszyczek ze święconką” – rozmowa połączona z obserwacją

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Symbolika pokarmów z wielkanocnego koszyczka:

- chleb – ciało Chrystusa
- sól – oczyszczenie i prawda
- jajko – odradzające się życie
- ciasto – doskonałość
- wędlina – zdrowie, dostatek
- Baranek – zwycięstwo życia nad śmiercią

„Jak ozdobić koszyczek?” – swobodna rozmowa z dzieckiem

„Wielkanocne rymy” – zabawa słowna.

Dziecko podaje słowa związane z Wielkanocą i szuka do nich rymów.

Np. jajeczko – ciasteczko

koszyczek – kamyczek

babka – żabka

żurek – ogórek

baranek – wianek

zajaczek – pączek

mazurek – pagórek

Temat 2: „Wielkanocne zabawy” – ćwiczenia słuchowo – ortofoniczne.

„Pisanki zająca” Doroty Kossakowskiej – słuchanie wiersza

Zając szuka pisanek.

- Gdzieś w tym miejscu były.

Przecież dwie kurki

jajka zostawiły.

Sam pisanki malowałem

w kropki kolorowe.

Żółte kwiatki oraz kreski
i liście brązowe.
Aż tu nagle ktoś wychodzi –
dwa kurczaczki drobne.
Do pisanek zająca
wcale niepodobne.

Pytania do wiersza:

- Jakie zwierzęta występowały w wierszu?
- Jak nazywa się mama kurcząt?
- Jak nazywa się tata kurcząt?

„Kto ukrył się w koszyku” – zagadki słuchowe.

Dziecko słucha nagrania z głosami zwierząt, określa do kogo należy głos.

<https://www.youtube.com/watch?v=3oE8dF4HPAE>

„Jakie to zwierzę?” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.

Dziecko porusza się po pokoju do dowolnej muzyki tanecznej. Na przerwę w muzyce rodzic głośno mówi nazwy zwierząt np. kury, koguta, kurczaka, barana itp. a dziecko naśladuje głos i sposób poruszania się wskazanego zwierzęcia.

„Śpiewane życzenia” – improwizacja melodyczna.

Dziecko śpiewa życzenia wielkanocne na wymyśloną przez siebie melodię.

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

ŚRODA

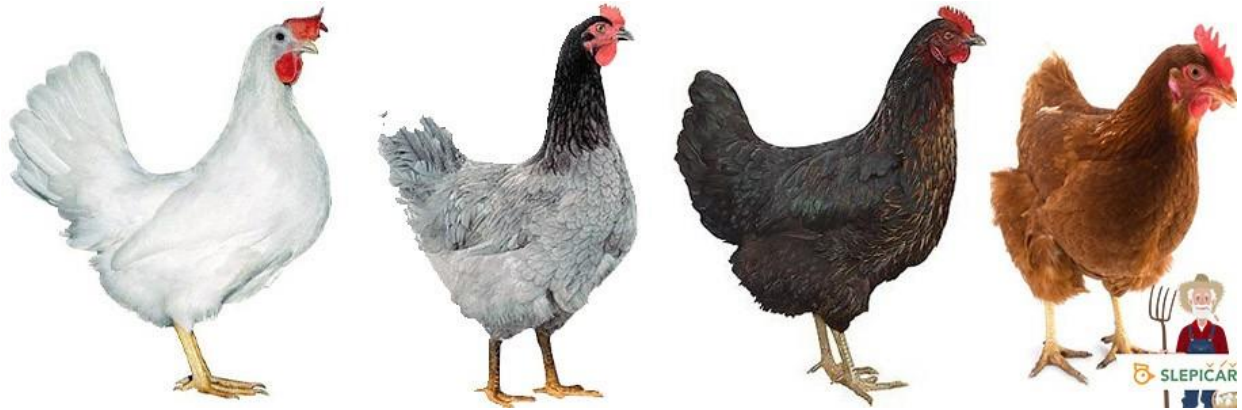
Temat dnia: LICZYMY JAJKA

Temat 1: „Ile jajek zniosły kurki?” – ćwiczenia liczbowe.

„Gdzie ukryły się jajka?” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.

W różnych widocznych miejscach w domu rodzic zawiesza papierowe jajka. Dziecko chodząc po domu szuka wszystkich ukrytych jajek. W razie potrzeby rodzic udziela wskazówek typu: wyżej, na prawo, w bok, na lewo, z tyłu, niżej.

„Jaka jest kura?” – stosowanie liczebników porządkowych.



Dziecko opisuje wygląd kur używając określeń: pierwsza kura jest..., druga kura jest..., trzecia kura jest...

„Liczymy jajka” – ćwiczenia liczbowe.

Dziecko wycina sylwety kur z wcześniejszego zadania a rodzic układa papierowe jajka na podłodze i przekazuje dziecku treść zadania.

- Pierwsza kura zniosła 3 jajka, a druga kura zniosła 4 jajka. Ile jajek zniosły obie kury?
- Druga kura zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Ile jajek zniosły kury razem?
- Pierwsza kura zniosła 2 jajka, druga zniosła 5 jajek, a trzecia zniosła 3 jajka. Która kura zniosła najwięcej jajek? Która kura zniosła najmniej jajek? Ile jajek zniosły wszystkie kury razem?
- Wszystkie kury zniosły razem 10 jajek. Gospodyni zabrała kurom 6 jajek. Ile jajek zostało?
- Kury miały 6 jajek. Gospodyni zabrała im 6 jajek. Ile jajek zostało?

„Układamy zadania” – próby układania zadań z wykorzystaniem sylwet kur i jajek.

„Zbieraj jajka” – zabawa ruchowa z elementem liczenia.

Na podłodze leżą papierowe sylwety jajek. Dziecko porusza się po pokoju w sposób zaproponowany przez rodzica. Na sygnał „zbieraj jajka” – dziecko podnosi wskazaną przez rodzica liczbę jajek.

Temat 2: „Wielkanoc” – ćwiczenia gimnastyczne

Forma: ćwiczenia kształtujące tułów

Przybory: pluszowy miś

Część wstępna:

Zabawa ożywiająca „Spacerek”

Dowolna muzyka taneczna przy której rodzic podaje różne polecenia: „Zbieramy grzyby!” - dziecko udaje, że podnosi coś z podłogi; „Gonimy motyle!” – dziecko biega i łapie niewidoczne motylki; „Zrywamy szyszki!” - dziecko podskakuje i naśladuje obrywanie z gałęzi szyszek itd. Czas zabawy około 3 minuty.

Część główna:

Dziecko ćwiczy na boso.

- dziecko trzyma misia w prawej dłoni i wykonują krążenie prawego ramienia w przód, zmiana ręki,
- ćwiczenie jak wyżej tylko w tył, zmiana ręki,
- dziecko kładzie misia na głowie i wykonuje po 3 razy skłon głowy w przód, w tył i na boki. Za każdym razem podnosi misia z podłogi wykonując przysiad.
- dziecko przekłada misia prawą ręką górną za plecami i odbiera lewą ręką dołem za plecami robi tzw. „agrafkę”, zmiana rąk,
- rozkrok obunóż, opad tułowia w przód w prawej ręce miś, przekładanie misia z ręki do ręki wokół kolan, woreczek zatacza ósemki, zmiana kierunku przekazywania misia,
- siad prosty, w dłoniach miś, dziecko wykonuje skłon tułowia w przód z jednoczesnym przesuwaniem misia po nogach aż do stóp, następnie wyprost, powtarzamy 6 razy,
- siad rozkroczny, miś leży na podłodze między nogami, dziecko wykonuje skłon tułowia w przód jednocześnie dłońmi przesuwa misia jak najdalej w przód, wyprost, powtarzamy 6 razy,
- w leżeniu na brzuchu ramiona wyciągnięte przed twarzą, w dłoniach miś, wznos tułowia w górę z jednoczesnym uniesieniem misia w górę i oderwaniem łokci od podłogi. Podczas ćwiczenia ręce są wyprostowane, powtarzamy 3 serie po 5 powtórzeń,
- w leżeniu na plecach, między stopami dziecko trzyma misia, wznos wyprostowanych nóg w górę i opust w dół, miś nie wypada, powtarzamy 3 serie po 4 powtórzenia,

Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dziecko w leżeniu na plecach, miś leży na klatce piersiowej, dziecko wykonuje wdech, następnie unosi głowę i wykonuje wydech z mocnym dmuchnięciem na leżącego misia, powtarza 6 razy.

Czwartek

Temat dnia: WIELKANOCNE MUZYKOWANIE

Temat 1: „Kto tak pięknie gra?” – zabawy z instrumentami.

„Chodzimy jak...” – improwizacja ruchowa kierowana.

Dziecko porusza się swobodnie przy dźwiękach muzyki tanecznej. Na sygnał rodzica porusza się jak wskazane przez niego zwierzę np. kurczak, baranek, kura z bolącą nogą, królik itp.

„Jaki to instrument” – zagadki słuchowe.

https://www.youtube.com/watch?v=QazLc_9fNIQ

„Cicho, głośno coraz głośniej” – gra na dowolnych instrumentach (instrumenty można zastąpić np. przyborami kuchennymi typu garczki, drewniane łyżki, przykrywki itp.).

Dziecko naśladuje pojedyncze krople deszczu – gra wolno i cicho na dowolnym instrumencie np. bębenek lub garczek.

Deszcz jest większy – gra na dowolnym instrumencie np. grzechotki lub łyżki, głośniej i szybciej.

Grzmot – mocne, głośne uderzenie w dowolny instrument np. pokrywki.

Naśladowanie głosem padającego deszczu i grzmotu – dziecko powtarza wolno i cicho „kap, kap, kap...”, następnie coraz szybciej i głośniej, na koniec mówi „trach”.

Wraca do gry na instrumentach.

„Jajko duże i małe” – ćwiczenie ruchowo – graficzne.

Dziecko słucha spokojnej muzyki i kreśli w powietrzu kształt dużego i małego jajka.

Improwizacja melodyczna.

Dziecko śpiewa rymowaną na wymyśloną przez siebie melodię.

Pisanki, pisanki dzisiaj malujemy,

jutro je komuś podarujemy.

Temat 2: „Baba wielkanocna” – rysowanie kredkami.

„Wielkanocna baba” Doroty Kossakowskiej – słuchanie wiersza

Wielkanocna baba stoi na stole,
cała w lukrze cukrowym.
Są przecież święta, więc wystrojona
stoi w ubranku nowym.
Wokół niej baze oraz baranek,
a w koszyku z wikliny
mnóstwo pisanek.

Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie ciasto stoi na stole?
- Jak wygląda baba wielkanocna?
- Co stoi na stole obok baby wielkanocnej?

Praca plastyczna „Babka Wielkanocna”

- Dziecko rysuje na białej kartce kształt babki wielkanocnej i kolorują ją.
- Wycina babkę i przykleja na złożonej na pół serwetce z motywem świątecznym.
- Ozdabia babkę wyciętymi z kolorowego papieru kurczaczkami, baziami, kwiatami.

PIĄTEK

Temat dnia: WIELKANOC KRÓLIKA

Temat 1: „Wielkanocne zabawy królika” – ćwiczenia w mówieniu.

„Świąteczne kartki” – zabawa plastyczna.

Dziecko mając do dyspozycji kolorowe kartki, mazaki, kredki, klej, nożyczki projektuje świąteczną kartkę dla bliskiej osoby.

„O której pisance mówię” – zabawa słowna.

Rodzic prezentuje 10 papierowych pisanek różniących się umieszczonymi na nich wzorami. Opisuje wygląd pisanek, a dziecko wskazuje odpowiednią pisanekę używając liczebników porządkowych.

„Królik – kuzyn zająca” Doroty Kossakowskiej - słuchanie opowiadania.

Królik Wawrzyniec jest kuzynem zająca Leopolda, który mieszka w lesie. Wawrzyniec często słyszał jak to Leopold opowiadał o Wielkanocy. Wtedy wszystkie dzieci czekają na prezenty od zajączka, stawiają figurki zajączka w owsie, przy baziach. Zając mówi, że jest bardzo ważny w czasie świąt wielkanocnych. Królik zastanawiał się co tu zrobić, aby wszyscy mówili, że on też jest ważny w czasie świąt, a może nawet ważniejszy od zająca. Wawrzyniec myślał przez trzy dni z rzędu, aż przyszedł mu do głowy pomysł znakomity. - Zacznę od malowania jajek – pomyślał królik. Dostał ich bardzo dużo od zaprzyjaźnionej kury i zabrał się do roboty. Kiedy były gotowe włożył je do koszyka i poszedł w odwiedzinę do znajomych. Jak myślisz, jakie wielkanocne zabawy urządził królik Wawrzyniec?

Rozmowa na podstawie opowiadania.

- Czym kuzynem jest królik Wawrzyniec?
- Co o Wielkanocy mówił zając Leopold?
- O czym marzył Wawrzyniec?
- Jaki pomysł przyszedł mu do głowy?
- Od kogo Wawrzyniec wziął jajka? –
- Do kogo Wawrzyniec poszedł z jajkami?

Karta pracy, cz. 3, s. 70.

Temat 2: „Wielkanoc” – ćwiczenia gimnastyczne

Forma: ćwiczenia kształtujące tułów

Przybory: pluszowe miś

Część wstępna:

Zabawa ożywiająca „Spacerek”

Dowolna muzyka taneczna przy której rodzic podaje różne polecenia: „Zbieramy grzyby!” - dziecko udaje, że podnosi coś z podłogi; „Gonimy motyle!” – dziecko biega i łapie

niewidoczne motylki; „Zrywamy szyszki!” - dziecko podskakuje i naśladuje obrywanie z gałęzi szyszek itd. Czas zabawy około 3 minuty.

Część główna:

Dziecko ćwiczy na bosy.

- dziecko trzyma misia w prawej dłoni i wykonują krążenie prawego ramienia w przód, zmiana ręki,
- ćwiczenie jak wyżej tylko w tył, zmiana ręki,
- dziecko łączy misia na głowie i wykonują po 3 razy skłon głowy w przód, w tył i na boki. Za każdym razem podnosi misia z podłogi wykonując przysiad.
- dziecko przekłada misia prawą ręką góra za plecami i odbierają lewą ręką dołem za plecami robi tzw. „agrafkę”, zmiana rąk,
- rozkrok obunóż, opad tułowia w przód w prawej ręce miś, przekładanie misia z ręki do ręki wokół kolan, woreczek zatacza ósemki, zmiana kierunku przekazywania misia,
- siad prosty, w dłoniach miś, dziecko wykonuje skłon tułowia w przód z jednoczesnym przesuwaniem misia po nogach aż do stóp, następnie wyprost, powtarzamy 6 razy,
- siad rozkroczny, miś leży na podłodze między nogami, dziecko wykonuje skłon tułowia w przód jednocześnie dłońmi przesuwają misia jak najdalej w przód, wyprost, powtarzamy 6 razy,
- w leżeniu na brzuchu ramiona wyciągnięte przed twarzą, w dłoniach miś, wznos tułowia w górę z jednoczesnym uniesieniem misia w górę i oderwaniem łokci od podłogi. Podczas ćwiczenia ręce są wyprostowane, powtarzamy 3 serie po 5 powtórzeń,
- w leżeniu na plecach, między stopami dziecko trzyma misia, wznos wyprostowanych nóg w górę i opust w dół, miś nie wypada, powtarzamy 3 serie po 4 powtórzenia,

Część końcowa:

Ćwiczenie oddechowe:

Dziecko w leżeniu na plecach miś leży na klatce piersiowej, dziecko wykonuje wdech, następnie unosi głowę i wykonuje wydech z mocnym dmuchnięciem na leżącego misia, powtarza 6 razy.

Najserdeczniejsze życzenia na zbliżające się
święta Wielkiejnocy.

Dużo zdrowia, radości, pogody ducha,
smacznej święconki i mokrego poniedziałku!

